



“QUE PARLEN LES PARETS”

Al seu IV Aniversari, el TEM obri les seues portes



Per commemorar el seu quart aniversari, des que es va recuperar la gestió de El Teatre Musical per l'Ajuntament de València, el centre cultural municipal obri les seues portes per a convidar als veïns del barri i de la ciutat a sumar-se a aquesta celebració.

Al llarg de la jornada de dissabte 9 de novembre. a partir de les 11:30h del matí i fins la una de la matinada, se succeiran una sèrie d'accions i propostes de diferents disciplines, tant fora com dins de aquest espai.

El proper dissabte, les portes s'obren, les parets parlen i els diferents racons del teatre acolliran nombroses expressions artístiques.

Vine a celebrar-ho al TEM!

PROGRAMACIÓ

→ 11:30 h i 12:30 h // *ESPECTACLE DE CARRER PLUJA DE PARAULES* - VISITANTS

Duració 30 min - Carrers del barri

Pluja de paraules és una peça teatral itinerant, a càrrec de la companyia valenciana Visitants. Primer capta l'atenció visual de l'espectador des de la distància per després accedir-hi i regalar uns minuts de proximitat amb una breu pluja de textos, relacionats amb la identitat TEM i la seua programació. Es planteja com un recorregut pel voltant del Teatre El Musical (barri, mercat, plaça, edifici...), que donarà començament a la resta de activitats programades.

Apta per a tots els públics, l'impacte visual del conjunt dels personatges contrasta amb la relació directa, personalitzada i íntima amb l'espectador que es converteix en el gran protagonista d'aquest divertit i cridaner muntatge. Amb una estètica potent i seductora, entre cinc i vuit personatges es desplacen amb uns paraigües dels que pegen textos que són oferts a l'espectador i interpretats per l'actor o actriu que tenen davant.



+ Info *Pluja de paraules*: <https://youtu.be/SK2euaVOrYo>

→ 12:00 h // PERFORMANCE *EL ESFUERZO CONSTANTE DE GANARSE LA VIDA* - VICENTE ARLANDIS

Duració 30 min – Teatre El Musical

Vicente Arlandis proposa aquesta peça que donarà la benvinguda als participants a la jornada festiva.

Com a creador, s'ha ocupat de la dimensió narrativa, lingüística, poètica i prosaica que travessa la relació del cos amb els seus límits naturals i artificials. Límits naturals com la gravetat, límits artificials com el sistema judicial, tots dos tipus imposen prerrogatives materials no sempre explícites sobre el cos viscut, i molt especialment sobre el cos mogut.



+Info Vicente Arlandis: <http://www.vicentearlandis.com/>

→ **12:40 h // POLIPOESIA YO NO HE DICHO ESO - JESÚS GE**

Duració 25 min –Teatre El Musical

La poesia sonora de Jesús Ge treballa des de les bases estructurals de les avantguardes de principi de segle (Dadaisme, Sorollisme, Futurisme), recolzant-se en la fonètica pre-verbal per a desenvolupar una nova semàntica que s'acosta a les preocupacions actuals.

El seu espectacle *Yo no he dicho eso*, és un recital de polipoesia al qual es recullen poemes originals de Jesús Ge que reflexionen sobre les preocupacions actuals (política, drets humans i moral). La seua posada en escena, basada en la perícia verbal de l'autor, deixa sense alè a l'espectador.



+Info Jesús Ge: <https://www.jesusge.es/>

→ **13:10 h // PERFORMANCE DIÀLEG OBERT - MARIO MONTOYA**

Duració 30 min – Diferents espais del Teatre El Musical

Diàleg Obert és un projecte dirigit per Lorena Izquierdo i Mario Montoya que compta amb la col·laboració i comissariat de Bartolomé Ferrando, produït pel TEM juntament amb l'Ajuntament de València.

El seu propòsit és la creació d'un espai de formació dins de les pràctiques artístiques experimentals.

Per aquesta ocasió es farà una mostra del treball actual dins del programa *Diàleg Obert*, a càrrec de Mario Montoya.



+Info Diàleg Obert:

<https://www.teatreelmusical.es/dialelog-obert-aprofundir-als-camins-de-l-expressio-artistica/>

→ **13:40h // CONCERT ANA I JORGE DE *FLAMENKICIDIO***

Duració 30 min – Bar Cafeteria del TEM La Piona

Flamenkicidio naix al cor dels carrers del barri del Cabanyal (València) de la mà d'un grup d'amics que comparteixen l'afició pel flamenc des d'una òptica diferent a l'habitual.

Aquest grup porta a la seua esquena més de 30 concerts, no solament locals, també a altres ciutats espanyoles.

A nivell social, *Flamenkicidio* té com a objectiu l'acostar el flamenc a tota mena de col·lectius i persones, de qualsevol edat. Alguns dels seus components treballen activament en el barri millorant-lo, donant-li visibilitat i tractant de situar al Cabanyal al lloc que es mereix.



+Info Flamenkicidio: <https://es-es.facebook.com/flamenkicidio/>

→ **12:00 – 14:00 h // *VIBRASÓ* - MARTÍ GUILLEM**

4 pases de 15'

VIBRASÓ és una peça improvisada, realitzada amb altaveus com a instruments i amb instruments com a altaveus. Mitjançant l'ús de vibracions i pressió d'aire dels sintetitzadors, Guillem fa vibrar diferents superfícies, materials i objectes que, per tant, ressonen.

A través d'una idea molt simple, l'artista és capaç de desvetllar tot un univers de sonoritats i textures fets de l'essència mateixa del so: l'aire que vibra.



→ 14:30 h // DINAR A LA PILONA

→19:30 h // ESPECTACLE: *FINALMENTE TENGO COÑO, NO LO ELEGÍ, PERO ME GUSTA* - COLECTIVO HIMEN

Duració 35 min – Escenari Teatre El Musical –

No recomanable per a menors de 18 anys

Aforament limitat

En col·laboració amb Cabanyal Íntim, recuperem aquesta proposta del Col·lectiu Himen que va mostrar-se a l'última edició d'aquest festival.

El projecte té com a objectiu investigar les dones amb plantejaments performatius, l'estatus i la situació de les femelles a través de diverses situacions vinculades amb la religió, els costums i la societat en àmbits culturals diferents. La línia de treball del col·lectiu és la de suscitar impacte i provocació en l'espectador mitjançant la potència de la imatge, l'aspecte sensorial i la intimitat. La finalitat és que l'espectador reflexioni sobre la realitat social, alliberar la imatge de la dona a través del seu cos i de la seua realitat, tot això sense cap censura.



Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=NI_8bD79NqU

→ De 21:00 a 01:00 h // FESTA IV ANIVERSARI – KALABRESE DJ + NONAI SOUND
DJ + BEMOL INQUIETA DJ

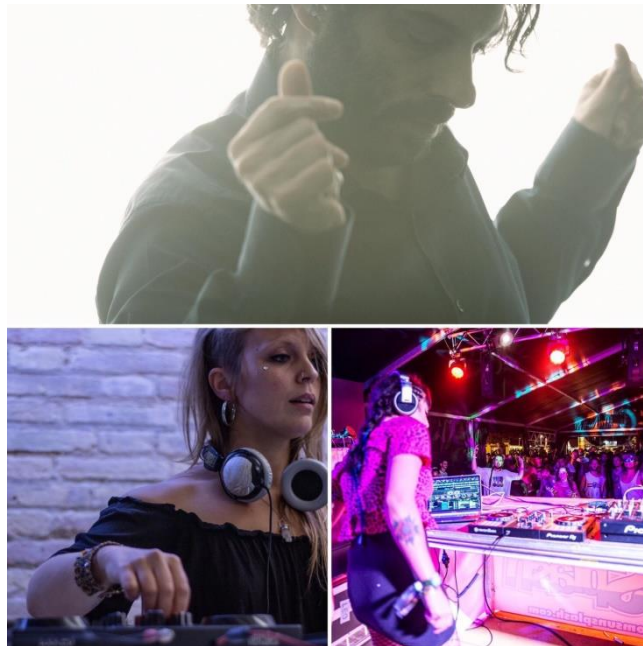
Hall Teatre El Musical

Tanquem la jornada amb una festa. El hall del teatre serà el lloc on el suís Sasha Winkler, conegut artísticament com KALABRESE DJ, oferirà una sessió electrònica, a mig camí de ritmes funk i experimentacions vocals. L'artista regenta el llegendari Club Zukunft i és una figura clau del panorama musical actual.

La segona part de la nit vindrà amb DJ NONAI SOUND, que naix com a artista al 2016 per punxar música jamaicana i llatina amb ritmes dancehall, new reaggae, elektro-cumbia, latin i drum 'n' bass.

A més, amb la sessió de BEMOL INQUIETA SOUND, viatjarem des de la tradició a la modernitat amb una proposta musical independent, amb influències de Colòmbia, Brasil, Jamaica, sons selvàtics i arrels africanes, fent convergir aquesta herència cultural amb noves veus i ritmes que inciten al ball.

Una vetlada amb tanta vida com volem que tinga el TEM.



+ Info Festa IV Aniversari TEM:

<http://www.teatreelmusical.es/programacio/festa-4rt-aniversari-tem-kalabrese-dj-dones/>

ENTRADES

- Activitats diürnes: **entrada gratuïta**, fins a completar aforament en cadascun del espai.
- Festa nocturna: **invitacions disponibles** per als majors de edat a les taquilles del TEM. Es poden retirar dos per persona del dimarts 05 fins al dissabte 09 de novembre a migdia.

TEATRE EL MUSICAL

Plaça del Rosari nº3, 46011

València 96 208 56 91



Facebook



@elmusicalvalencia



Twitter

@TeatreElMusical

Instagram

@teatreelmusical



Web www.teatreelmusical.es

PER A MÉS INFORMACIÓ:

María García Torres

658 23 95 06

mgarciatorres79@gmail.com