



“QUE HABLEN LAS PAREDES”

En su IV aniversario, el TEM abre sus puertas



Para conmemorar su cuarto aniversario, desde que se recuperó la gestión del Teatre Musical por el Ayuntamiento de Valencia, el centro cultural municipal abre sus puertas para invitar a los vecinos del barrio y de la ciudad a sumarse a esta celebración.

A lo largo de la jornada del sábado 9 de noviembre, a partir de las 11:30h de la mañana y hasta la una de la madrugada, se sucederán una serie de acciones y propuestas de diferentes disciplinas, tanto fuera como dentro de este espacio.

El próximo sábado, las puertas se abren, las paredes hablan y diferentes lugares del teatro acogen numerosas expresiones artísticas.

Ven a celebrarlo al TEM!

PROGRAMACIÓN

→ 11:30 h y 12:30 h // ESPECTÁCULO DE CALLE *LLUVIA DE PALABRAS* - VISITANTS

Duración 30 min - Calles del barrio del Cabanyal

Lluvia de palabras es una pieza teatral itinerante, a cargo de la compañía valenciana Visitants. Primero capta la atención visual del espectador desde la distancia, para después acceder y regalar unos minutos de proximidad con una breve lluvia de textos, relacionados con la identidad del barrio, del TEM y de su programación. Se plantea como un recorrido por las proximidades del Teatro El Musical (barrio, mercado, plaza, edificio...), que dará comienzo al resto de actividades programadas.

Apta para todos los públicos, el impacto visual del conjunto de los personajes contrasta con la relación directa, personalizada e íntima con el espectador, que se convierte en el gran protagonista de este divertido y llamativo montaje. Con una estética potente y seductora, entre cinco y ocho personajes se desplazan con unos paraguas de los que cuelgan textos que son ofrecidos al espectador e interpretados por el actor o actriz que tienen delante.



+ Info *Lluvia de palabras*: <https://youtu.be/SK2euaVOrYo>

→ 12:00 h // PERFORMANCE *EL ESFUERZO CONSTANTE DE GANARSE LA VIDA* - VICENTE ARLANDIS

Duración 30 min – Teatre El Musical

Vicente Arlandis propone esta pieza que dará la bienvenida a los participantes a la jornada festiva. Como creador, se ha ocupado de la dimensión narrativa, lingüística, poética y prosaica que atraviesa la relación del cuerpo con sus límites naturales y artificiales. Límites naturales como la gravedad, límites artificiales como el sistema judicial, ambos tipos imponen prerrogativas materiales no siempre explícitas sobre el cuerpo vivido, y muy especialmente sobre el cuerpo movido.



+Info Vicente Arlandis: <http://www.vicentearlandis.com/>

→ 12:40 h // POLIPOESIA *YO NO HE DICHO ESO* - JESÚS GE

Duración 25 min – Teatre El Musical

La poesía sonora de Jesús Ge trabaja desde las bases estructurales de las vanguardias de principio de siglo (Dadaísmo, Ruidismo, Futurismo), apoyándose en la fonética pre-verbal para desarrollar una re-semantización que se acerca a las preocupaciones actuales.

Su espectáculo *Yo no he dicho eso*, es un recital de polipoesía en el cual se recogen poemas originales de Jesús Ge que reflexionan sobre las preocupaciones actuales (política, derechos humanos y moral). Su puesta en escena, basada en la pericia verbal del autor, deja sin aliento al espectador.



+Info Jesús Ge: <https://www.jesusge.es/>

→ 13:10 h // PERFORMANCE *DIÀLEG OBERT* - MARIO MONTOYA

Duración 30 min –Teatre El Musical

Diàleg Obert es un proyecto dirigido por Lorena Izquierdo y Mario Montoya que cuenta con la colaboración y comisariado de Bartolomé Ferrando, producido por el TEM junto con el Ayuntamiento de Valencia.

Su propósito es la creación de un espacio de formación dentro de las prácticas artísticas experimentales.

Para esta ocasión se realizará una muestra del trabajo actual dentro del programa *Diàleg Obert*, a cargo de Mario Montoya.



+Info *Diàleg Obert*:

<https://www.teatreelmusical.es/diale-g-obert-afundir-als-camins-de-lexpressio-artistica/>

→ **13:40h // CONCIERTO ANA Y JORGE DE FLAMENCIZIDIO**

Duración 30 min – Bar Cafetería del TEM La Piona

Flamencicidio nace al coro de las calles del barrio del Cabañal (València) de la mano de un grupo de amigos que comparten la afición por el flamenco desde una óptica diferente a la habitual.

Este grupo lleva a sus espaldas más de 30 conciertos, no solamente locales, también en otras ciudades españolas. A nivel social, *Flamencicidio* tiene como objetivo el acercar el flamenco a todo tipo de colectivos y personas, de cualquier edad. Algunos de sus componentes trabajan activamente en el barrio mejorándolo, dándole visibilidad y tratando de situar al Cabañal en el lugar que se merece.



+Info Flamenkicidio: <https://es-es.facebook.com/flamenkicidio/>

→ **12:00 – 14:00h // VIBRASÓ DE MARTÍ GUILLEM**

4 pases de 15'

VIBRASÓ es una pieza improvisada, realizada con altavoces como instrumentos y con instrumentos como altavoces.

Mediante el uso de vibraciones y presión de aire de los sintetizadores, Guillem hace vibrar diferentes superficies, materiales y objetos que, por lo tanto, resuenan.

A través de una idea muy simple, el artista es capaz de develar todo un universo de sonoridades y texturas hechas de la esencia misma del sonido: el aire que vibra.



→ 14:30 h // COMIDA EN LA PILONA

→19:30 h // ESPECTÁCULO: *FINALMENTE TENGO COÑO, NO LO ELEGÍ, PERO ME GUSTA* - COLECTIVO HIMEN

Duración 35 min – Teatre El Musical - No recomendable para menores de 18 años

En colaboración con Cabanyal Íntim, recuperamos esta propuesta del Colectivo Himen que se mostró a la última edición de este festival.

El proyecto tiene como objetivo investigar desde planteamientos performativos el estatus y la situación de las mujeres a través de diferentes situaciones vinculadas con la religión, las costumbres y la sociedad en ámbitos culturales diferentes. La línea de trabajo del colectivo es la de suscitar impacto y provocación en el espectador mediante la potencia de la imagen, el aspecto sensorial y la intimidad. La finalidad es que el espectador reflexione sobre la realidad social, liberar la imagen de la mujer a través de su cuerpo y de su realidad, todo esto sin ninguna censura.



Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=NI_8bD79NqU

→ **De 21:00 a 01:00 h // FIESTA IV ANIVERSARIO: KALABRESE DJ + NONAI SOUND DJ + BEMOL INQUIETA DJ**

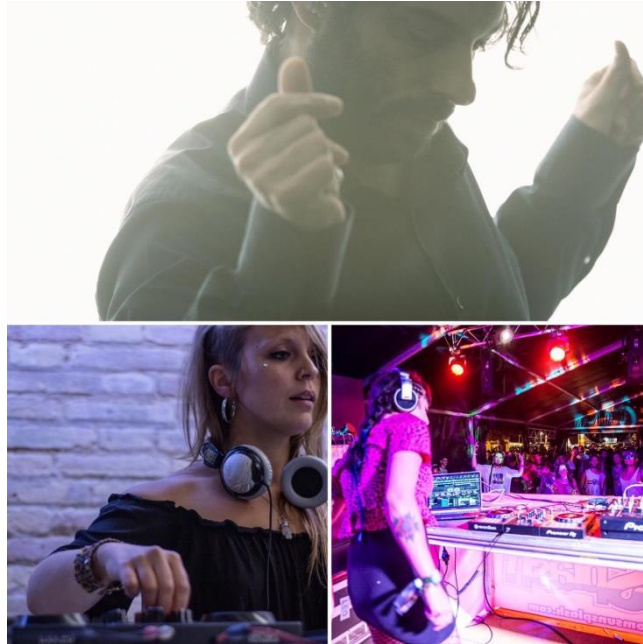
Hall Teatre El Musical

Cerramos la jornada con una fiesta. El hall del teatro será el lugar donde el suizo Sasha Winkler, conocido artísticamente como KALABRESE DJ, ofrecerá una sesión electrónica, a medio camino de ritmos funk y experimentaciones vocales. El artista regenta el legendario Club Zukunft y es una figura clave del panorama musical actual.

La segunda parte de la noche vendrá con DJ NONAI SOUND, que nace como artista en 2016 para pinchar música jamaicana y latina con ritmos dancehall, new reggae, elektro-cumbia, latin y drum'n'bass.

Además, con la sesión de BEMOL INQUIETA SOUND, viajaremos desde la tradición a la modernidad con una propuesta musical independiente, con influencias de Colombia, Brasil, Jamaica, sonidos selváticos y raíces africanas, haciendo converger esta herencia cultural con nuevas voces y ritmos que incitan al baile.

Una velada con tanta vida como queremos que tenga el TEM.



+ Info Fiesta IV Aniversario TEM:

<http://www.teatreelmusical.es/programacio/festa-4rt-aniversari-tem-kalabrese-dj-dones/>

ENTRADAS

- Actividades diurnas: **entrada gratuita**, hasta completar aforo en cada uno de los espacios.
- Fiesta nocturna: **invitaciones disponibles** para los mayores de edad en las taquillas del TEM. Se pueden retirar dos por persona del martes 05 hasta el sábado 09 de noviembre a mediodía.

TEATRE EL MUSICAL

Plaça del Rosari nº3, 46011

València 96 208 56 91



Facebook

@elmusicalvalencia

Twitter

@TeatreElMusical

Instagram

@teatreelmusical



Web www.teatreelmusical.es

PARA MÁS INFORMACIÓN:

María García Torres

658 23 95 06

mgarciatorres79@gmail.com