

El TEM presenta en València Yogur Piano una de las obras de teatro contemporáneo de mayor éxito en la actualidad

Con aforo limitado a 80 personas, los espectadores que estarán situados en el escenario, muy próximos a la escena, podrán vivir una experiencia intensa y emocionante.

València, 13 febrero 2018 El Teatre El Musical presenta por primera vez en Valencia Yogur Piano, una de las obras de teatro contemporáneo con mejores críticas en la actualidad en la que, la cercanía del espectador a la escena, convierte la representación en una intensa y emocionante experiencia. El aforo quedará limitado a 80 personas que se situarán arriba del escenario muy próximos a los actores y actrices.

En cuanto al argumento, Yogur Piano sitúa al espectador en una fiesta en la que la gente no se conoce y están esperando a un anfitrión conocido por todos. “Me interesaba mucho esta situación para experimentar con esas situaciones y explorar ciertos lugares en cuanto al comportamiento. Si no conozco a nadie seguro que actúo distinto que si los conociera”, explica Gon Ramos director y actor de la obra.

Yogur Piano viene de estar siete meses en cartel en el Espacio Labruc de Madrid con éxito de público y con gran aceptación de la crítica que ha llegado a calificar el trabajo como “una experiencia maravillosa y catártica que muy de vez en cuando (sólo muy de vez en cuando) uno tiene el privilegio de vivir en una sala” (Miguel Gabaldón, Notodo.com). El trabajo llega por primera vez a València como una de sus primeras citas de una gira que les va a llevar a las principales ciudades del país.

Dramatúrgicamente, el discurso de Yogur Piano está puesto en boca de voces más que de personajes. Como el propio autor reconoce se trata de una obra “poliédrica y polisémica”. “Puede que haya gente que en momentos de la obra no entienda lo que está pasando pero en todo momento hay una capa inferior que está vibrando que es lo que sostiene la obra y que tiene que ver con la comunicación entre nosotros”, aclara Ramos.

El nombre de la pieza Yogur Piano es la evolución fonética del título de la canción Fjögur Píano del cantante irlandés Sigur Rós protagonista en el tramo final de la obra. “Es una canción que fue un disparador para nosotros porque recogía gran parte del proceso de creación”, comenta el director. La música es precisamente uno de los elementos más importantes de la obra que cuenta con la participación de Jos Ronda como responsable de la música en directo.

Yogur Piano está interpretada, además de por el propio Gon Ramos, por un grupo de jóvenes y talentosos actores y actrices formado por Itziar Cabello, Marta Matute, Nora Gehrig y Daniel Jumillas. La obra se representará en el TEM en una única función el sábado 17 de febrero a las

20.30h. El aforo será limitado a 80 personas y las entradas pueden adquirirse en las taquillas del teatro y en la web www.teatreelmusical.es/entrades a un precio de 10 euros.

Contacto Prensa: Ricardo Marí / comunica@teatreelmusical.es / 647 641 875

El TEM presenta en València Yogur Piano una de les obres de teatre contemporani de major èxit en l'actualitat

Amb aforament limitat a 80 persones, els espectadors que estaran situats en l'escenari, molt pròxims a l'escena, podran viure una experiència intensa i emocionant.

València, 13 febrer 2018 El Teatre El Musical presenta per primera vegada a València Yogur Piano, una de les obres de teatre contemporani amb millors crítiques en l'actualitat en la qual, la proximitat de l'espectador a l'escena, converteix la representació en una intensa i emocionant experiència. L'aforament quedarà limitat a 80 persones que se situaran a dalt de l'escenari, molt propers als actors i actrius.

Quant a l'argument, Yogur Piano situa a l'espectador en una festa en la qual la gent no es coneix i estan esperant a un amfitrió conegut per tots. "M'interessava molt aquesta situació per a experimentar amb estes situacions i explorar certs llocs quant al comportament. Si no conec a ningú segur que actue diferent que si els coneguera", explica Gon Ramos director i actor de l'obra.

Yogur Piano ve d'estar set mesos en cartell en Espacio Labruc de Madrid amb èxit de públic i amb gran acceptació de la crítica que ha arribat a qualificar el treball com "una experiència meravellosa i catàrtica que molt de tant en tant (només molt de tant en tant) un té el privilegi de viure en una sala" (Miguel Gabaldón, Notodo.com). El treball arriba per primera vegada a València com una de les seues primeres cites d'una gira que els portarà a les principals ciutats del país.

Dramatúrgicament, el discurs de Yogur Piano està posat en boca de veus més que de personatges. Com el mateix autor reconeix es tracta d'una obra "polièdrica i polisèmica". "Pot ser que hi haja gent que en moments de l'obra no entenga el que està passant però en tot moment hi ha una capa inferior que està vibrant que és el que sosté l'obra i que té a veure amb la comunicació entre nosaltres", aclareix Ramos.

El nom de la peça Yogur Piano és l'evolució fonètica del títol de la cançó Fjögur Píano del cantant irlandés Sigur Rós protagonista en el tram final de l'obra. "És una cançó que va significar un disparador per a nosaltres perquè arplegava gran part del procés de creació", comenta el director. La música és precisament un dels elements més importants de l'obra que compta amb la participació de Jos Ronda com a responsable de la música en directe.

Yogur Piano està interpretada, a més de per el mateix Gon Ramos, per un grup de joves i talentosos actors i actrius format per Itziar Cabello, Marta Matute, Nora Gehrig i Daniel Jumillas. L'obra es representarà en el TEM en una única funció el dissabte 17 de febrer a les 20.30 h.

L'aforament serà limitat a 80 persones i les entrades poden adquirir-se en les taquilles del teatre i en la web www.teatreelmusical.es/entrades a un preu de 10 euros.

Contacte Premsa: Ricardo Marí / comunica@teatreelmusical.es / 647 641 875