

Joaquín Collado estrena nueva cía. y su primera pieza larga este sábado en el Teatre El Musical (TEM)

El coreógrafo Joaquín Collado estrena este sábado 20 su obra 'Nereo ahogándose (y las nereidas)' tras su paso por la Biennale de jóvenes creadores de Europa y el Mediterráneo en Albania.

València 15 enero 2018. 'Nereo ahogándose (y las nereidas)' se presenta como un lienzo enmarcado por la indiferencia y a la vez magnificencia de la naturaleza. La naturaleza nos muestra su enorme rostro vacío, y no somos nada. ¿Vemos el mundo cruel o sublime?

Un pez en pleno fenómeno migratorio del océano al río alto, con el objetivo de desovar, es expulsado del cauce del río por un choque de olas, quedando tumbado en la orilla, aleteando, a unos cuantos metros del agua. Como un acontecimiento contingente, queda esperando el milagro o el fin de su mundo, encontrándose en un hábitat donde el suelo seco le asfixia y sus capacidades se reducen a las de un feto recién nacido.

El coreógrafo y bailarín ha pasado este año por certámenes internaciones como la Biennale di Venezia 2017, la Biennale de jóvenes creadores de Europa y el Mediterráneo en Tirana (Albania) y ha obtenido el premio Fundación AISGE con beca y residencia para el American Dance Festival de New York a través del Certamen Coreográfico de Madrid. 'Antes Collado' ha creado la pieza en el TEM durante un periodo de residencia artística a través de un programa de ayudas a la creación del Ayuntamiento de Valencia y la concejalía de Juventud y Cultura.

El joven bailarín y coreógrafo ha agradecido el apoyo del TEM y Ayuntamiento de Valencia por su apuesta por la danza. "Gracias al TEM y a la parte de concejalía de juventud y cultura del Ayuntamiento de Valencia por ofrecer la mano a los artistas emergentes, que caminamos a tientas de esperanzas por este oficio de la creación coreográfica. Gracias también, y no se me puede olvidar, al Espai de Dansa Botànic y A Contar Mentiras por abrirme las puertas de su espacio. Y por supuesto, gracias a todo el equipo por confiar", ha subrayado Collado.

Sobre la compañía

La compañía Antes Collado es creada en 2017 por su director Joaquín Collado junto a una serie de intérpretes con inquietudes coreográficas para encontrar un movimiento auténtico. La compañía estuvo en la Biennale de jóvenes creadores de Europa y el Mediterráneo en Tirana (Albania), ha colaborado con la Biennale de Venezia 2017 estrenando una nueva creación y recientemente ha pasado por el Certamen Coreográfico de Madrid obteniendo un premio de beca y residencia en el American Dance Festival de New York.

Joaquín Collado estrena nova cia. i la seua primera peça llarga aquest dissabte en el Teatre El Musical (TEM)

El coreògraf Joaquín Collado estrena aquest dissabte 20 la seua obra “Nereo ahogándose (y las nereidas)” després del seu pas per la Biennale de joves creadors d'Europa i el Mediterrani a Albània.

València, 15 gener 2018. “Nereo ahogándose (y las nereidas)” es presenta com un llenç emmarcat per la indiferència i alhora magnificència de la naturalesa. La naturalesa ens mostra el seu enorme rostre buit, i no som gens. Veiem el món cruel o sublim?

Un peix en ple fenomen migratori de l'oceà al riu alt, amb l'objectiu de fresar, és expulsat del llit del riu per un xoc d'ones, quedant tombat en la riba, aletejant, a uns quants metres de l'aigua. Com un esdeveniment contingent, queda esperant el miracle o la fi del seu món, trobant-se en un hàbitat on el sòl sec li asfixia i les seues capacitats es redueixen a les d'un fetus nounat

El coreògraf i ballari ha passat enguany per certàmens internacionals com la Biennale di Venezia 2017, la Biennale de joves creadors d'Europa i el Mediterrani a Tirana (Albània) i ha obtingut el premi Fundació AISGE amb beca i residència per al American Danse Festival de New York a través del Certamen Coreogràfic de Madrid. ‘Antes Collado’ ha creat la peça en el TEM durant un període de residència artística a través d'un programa d'ajudes a la creació de l'Ajuntament de València i la regidoria de Joventut i Cultura.

El jove ballari i coreògraf ha agraït el suport del TEM i Ajuntament de València per la seua aposta per la dansa. “Gràcies al TEM i a la part de regidoria de Joventut i Cultura de l'Ajuntament de València per oferir la mà als artistes emergents, que caminem a les palpentes d'esperances per aquest ofici de la creació coreogràfica. Gràcies també, i no se'm pot oblidar, al Espai de Dansa Botànic i A Contar Mentiras per obrir-me les portes del seu espai. I per descomptat, gràcies a tot l'equip per confiar”, ha subratllat Collado.

Sobre la companyia

La companyia Antes Collado és creada en 2017 pel seu director Joaquín Collado al costat d'una sèrie d'intèrprets amb inquietuds coreogràfiques per a trobar un moviment autèntic. La companyia va estar en la Biennale de joves creadors d'Europa i el Mediterrani a Tirana (Albània), ha col·laborat amb la Biennale de Venezia 2017 estrenant una nova creació i recentment ha passat pel Certamen Coreogràfic de Madrid obtenint un premi de beca i residència en el American Danse Festival de New York.