

El dramaturgo Rodrigo García elige el TEM para estrenar en España su nuevo trabajo

El escenario del Teatre El Musical es el elegido por el autor para la puesta de largo en el estado de su última obra "Evel Knievel contra Macbeth na terra do finado Humberto".

València, 25 de enero de 2018. Esta mañana El Musical ha presentado la última obra de Rodrigo García. El dramaturgo estrena en España su nuevo trabajo "Evel Knievel contra Macbeth na terra do finado Humberto" y lo hace en el Teatre El Musical con las funciones de este sábado 27 y domingo 28 de enero 20.30h y 19 horas respectivamente.

"Evel Knievel contra Macbeth na terra do finado Humberto" es una pieza de teatro escrita y dirigida por Rodrigo García que se mueve entre el absurdo y el surrealismo basándose de forma libre en la clásica tragedia de William Shakespeare. En palabras del propio autor, en cuanto a su argumento, en la obra "no hay una historia, hay una acumulación de sensaciones visuales, diálogos o sonidos". A diferencia de lo que ha sido su trayectoria como dramaturgo, "Evel Knievel contra MacBeth", "es una obra muy sosegada, muy tranquila, con una poética más dulce y sin tanta violencia como en mis trabajos anteriores".

Rodrigo García es uno de los dramaturgos más importantes en la escena europea. Tras abandonar la dirección del CDN de Montpellier, a la que ha renunciado, ha elegido Valencia para estrenar su nueva obra en España. Esta mañana, acompañado de Olga Álvarez, coordinadora artística del TEM, el autor hispano argentino ha recalcado que no "ha elegido Valencia para el estreno en España sino que Valencia le ha elegido a él". "La culpable de que esta obra venga a Valencia es Olga. No nos conocíamos y me contó las ganas que tenía de traerla, vino al estreno en Francia, se lo tomó muy en serio. Estoy muy contento y agradecido de estar aquí", explicó.

Por su parte, Álvarez destacó la relevancia de la presencia del autor hispano argentino en la programación del teatro. "Para nuestro proyecto es muy importante la presencia de Rodrigo García porque continua alimentando el discurso artístico con el que abrimos este espacio hace poco más de dos años y enriquece nuestra línea de programación enfocada a la creación contemporánea de la escena nacional y ahora también internacional", recalcó.

Por último, García destacó la importancia que la Capital del Turia ha tenido en su trayectoria artística. "Cuando empecé con mi compañía a finales de los años 80 solo trabajábamos en salas alternativas, éramos amateurs, teníamos otros trabajos y ensayábamos por las noches. Uno de los pocos sitios que nos llamaba para actuar fue la Univesitat de València. Este trabajo nos legitimó como artistas", concluyó.

El estreno tendrá lugar en dos únicas funciones en El Musical el sábado 27 de enero a las 20.30h y el domingo 28 a las 19h. Las entradas se pueden adquirir a un precio de 12 euros en las taquillas del teatro y en la web www.teatreelmusical.es/entrades

El dramaturg Rodrigo García tria el TEM per a estrenar a Espanya el seu nou treball

L'escenari del Teatre El Musical és el triat per l'autor per a la posada de llarg en l'estat de la seua última obra "Evel Knievel contra Macbeth na terra do finado Humberto".

València, 25 de gener de 2018. Este matí El Musical ha presentat l'última obra de Rodrigo García. El dramaturg estrena a Espanya el seu nou treball "Evel Knievel contra Macbeth na terra do finado Humberto" i ho fa en el Teatre El Musical amb les funcions d'aquest dissabte 27 i diumenge 28 de gener 20.30h i 19 hores respectivament.

"Evel Knievel contra Macbeth na terra do finado Humberto" és una peça de teatre escrita i dirigida per Rodrigo García que es mou entre l'absurd i el surrealisme basant-se de forma lliure en la clàssica tragèdia de William Shakespeare. En paraules del propi autor, quant al seu argument, en l'obra "no hi ha una història, hi ha una acumulació de sensacions visuals, diàlegs o sons". A diferència del que ha sigut la seua trajectòria com a dramaturg, "Evel Knievel contra MacBeth", "és una obra molt assossegada, molt tranquil·la, amb una poètica més dolça i sense tanta violència com en els meus treballs anteriors".

Rodrigo García és un dels dramaturgs més importants en l'escena europea. Després d'abandonar la direcció del CDN de Montpeller, a la qual ha renunciat, ha triat València per a estrenar la seua nova obra a Espanya. Este matí, acompanyat d'Olga Álvarez, coordinadora artística del TEM, l'autor hispà argentí ha recalcat que no "ha triat València per a l'estrena a Espanya sinó que València li ha triat a ell". "La culpable que aquesta obra vinga a València és Olga. No ens coneixíem i em va explicar les ganes que tenia de portar-la, va venir a l'estrena a França, va posar molt d'interès. Estic molt content i agraït d'estar ací", va explicar.

Per la seua banda, Álvarez va destacar la rellevància de la presència de l'autor hispà argentí en la programació del teatre. "Per al nostre projecte és molt important la presència de Rodrigo García perquè continua alimentant el discurs artístic amb el qual obrim aquest espai fa poc més de dos anys i enriqueix la nostra línia de programació enfocada a la creació contemporània de l'escena nacional i ara també internacional", va recalcar.

Finalment, García va destacar la importància que la Capital del Turia ha tingut en la seua trajectòria artística. "Quan vaig començar amb la meua companyia a la fi dels anys 80 solament treballàvem en sales alternatives, érem amateurs, teníem altres treballs i assajàvem a les nits. Un dels pocs llocs que ens cridava per a actuar va ser la Univesitat de València. Aquest treball ens va legitimar com a artistes", va concloure.

L'estrena tindrà lloc en dues úniques funcions en El Musical el dissabte 27 de gener a les 20.30h i el diumenge 28 a les 19h. Les entrades es poden adquirir a un preu de 12 euros en les taquilles del teatre i en la web www.teatreelmusical.es/entrades