

El Musical se despide del 2017 con el flamenco de Arcángel

El artista onubense realizará el sábado un repertorio con los temas más destacados de su carrera y de la tradición flamenca.

València, 12 de diciembre 2017. El Musical baja el telón del 2017 con el concierto de Arcángel el próximo sábado 16 de diciembre a las 21h. El artista onubense ofrecerá un repertorio con los temas más destacados de su carrera y de la tradición flamenca y estará acompañado en el escenario por Dani de Morón a la guitarra y Agustín Diassera en la percusión y al baile por la granadina Patricia Guerrero que no ha parado de conquistar nuevos teatros y siempre con un gran éxito.

Francisco José Arcángel Ramos, conocido como Arcángel, es cantaor profesional desde los 15 años y lleva siendo un nombre de referencia en el flamenco prácticamente desde que empezó como profesional. Compositor y dinamizador del género además de cantaor de enjundia, Arcángel ha recibido en numerosas ocasiones premios de crítica y público de la Bienal de Flamenco de Sevilla, considerada la más importante del mundo. En su eco y en su modo de entender el cante flamenco conviven con naturalidad un profundo conocimiento y respeto de la raíz de lo jondo con un interés incesante por encontrar nuevos caminos de desarrollo para el arte flamenco.

El sábado a las 21h en El Musical Arcángel tiene preparado una selección de lo mejor de su repertorio musical con alguna sorpresa de algún tema de los más conocidos de la tradición flamenca. Además de dos grandes instrumentistas con amplias y destacadas carreras musicales como Dani Morón a la guitarra y Agustín Diassera a la percusión destaca la presencia junto con Arcángel de Patricia Guerrero al baile. En ella se funden el flamenco añejo, la técnica depurada y una imparable creatividad que le hace buscar nuevas formas con una elegancia y dulzura que encandila al público. Patricia es solista Ballet Flamenco de Andalucía y fue premiada en 2012 como Artista Revelación en la Bienal de Sevilla.

Las entradas están disponibles en las taquillas del teatro y a través de la web www.teatreelmusical.es/entrades a un precio de 12 euros.

Un año de flamenco en el TEM

Con el concierto de Arcángel, el Teatre El Musical cierra un año 2017 que ha venido cargado de importantes propuestas flamencas. Por el escenario del TEM han pasado desde el mes de enero figuras del género como Parrita que volvía a Valencia después de mucho tiempo de ausencia, José Mercé y Estrella Morente.

El Musical s'acomiada del 2017 amb el flamenc d'Arcángel

L'artista de Huelva oferirà el dissabte un repertori amb els temes més destacats de la seua carrera i de la tradició flamenca.

València, 12 de desembre 2017. El Musical baixa el teló del 2017 amb el concert d'Arcángel dissabte 16 de desembre a les 21h. L'artista de Huelva oferirà un repertori amb els temes més destacats de la seua carrera i de la tradició flamenca i estarà acompanyat en l'escenari per Dani de Morón a la guitarra i Agustín Diassera en la percussió i al ball per la granadina Patricia Guerrero que no ha parat de conquistar nous teatres i sempre amb un gran èxit.

Francisco José Arcángel Ramos, conegut com a Arcángel, és cantaor professional des dels 15 anys i porta sent un nom de referència en el flamenc pràcticament des que va començar com a professional. Compositor i dinamitzador del gènere a més de cantaor de gran nivell, Arcángel ha rebut en nombroses ocasions premis de crítica i públic de la Biennal de Flamenc de Sevilla, considerada la més important del món. En el seu ressò i en la seua manera d'entendre el cante flamenc conviuen amb naturalitat un profund coneixement i respecte de l'arrel del jondo amb un interès incessant per trobar nous camins de desenvolupament per a l'art flamenc.

El dissabte a les 21h en El Musical Arcángel té preparat una selecció del millor del seu repertori musical amb alguna sorpresa d'alguns dels més coneguts de la tradició flamenca. A més de dos grans instrumentistes amb àmplies i destacades carreres musicals com Dani Morón a la guitarra i Agustín Diassera a la percussió destaca la presència juntament amb Arcángel de Patricia Guerrero al ball. En ella es fonen el flamenc tradicional, la tècnica depurada i una imparable creativitat que li fa cercar noves formes amb una elegància i dolçor que enlluerna al públic. Patricia és solista Ballet Flamenc d'Andalusia i va ser premiada en 2012 com a Artista Revelació en la Biennal de Sevilla.

Les entrades estan disponibles en les taquilles del teatre i a través de la web www.teatreelmusical.es/entrades a un preu de 12 euros.

Un any de flamenc en el TEM

Amb el concert d'Arcángel, el Teatre El Musical tanca un any 2017 que ha vingut carregat d'importants propostes flamenques. Per l'escenari del TEM han passat des del mes de gener figures del gènere com Parrita que tornava a València després de molt temps d'absència, José Mercé i Estrella Morente.