

Los nuevos trabajos de Cesc Gelabert y Vicente Arlandis este fin de semana en el TEM

Cesc Gelabert presentará 'Escrit en l'Aire', premio de la crítica 2016 de Barcelona, como mejor solo de danza mientras que Arlandis estrena en Valencia 'Sumario 3/94' una obra en la que el autor valenciano cuenta su versión sobre el procesamiento de su padre.

València, 20 de noviembre 2017 El próximo fin de semana El Musical acoge 'Escrit en l'Aire' la última producción de la compañía del bailarín Cesc Gelabert y el estreno en Valencia de 'Sumario 3/94' el último proyecto de Vicente Arlandis. El primero, premio de la crítica 2016 de Barcelona, como mejor solo de danza nace del encuentro de dos grandes creadores: el propio Gelabert, Medalla de Oro al Mérito en las Artes Escénicas y Premio Nacional de Danza, y el escritor, pintor y director de escena Valère Novarina. El segundo con su nueva propuesta pretende exponer su propia versión del juicio y procesamiento de su padre acusado de homicidio.

El viernes 24 será el turno de la danza de Cesc Gelabert. 'Escrit en l'Aire' es la última producción de la compañía Gelabert y Azzopardi junto con el Festival Grec de Barcelona. Surge de la unión de Gelabert y Novarina para crear un espacio de acción y pensamiento trascendentes para una mirada que quiere vivir Europa a partir de la plenitud artística. La unión del mundo místico de Gelabert, que danza siempre lleno de palabras veladas que solo llegan al público de manera abstracta mediante el silencio del movimiento, y el universo filosófico de Novarina, que emana una multitud inagotable de lenguaje inédito, va a permitir al público escuchar por primera vez las palabras que secretamente habitan en el cuerpo del bailarín cuando danza. 'Escrit en l'aire' propone un ritual, el proceso alquímico en el cual el bailarín danza la palabra y el escritor escribe el movimiento.

El sábado 25 Vicente Arlandis estrena en Valencia 'Sumario 3/94'. Una obra de teatro que cuenta la historia de su padre Vicente Arlandis Ruiz condenado por robo con homicidio y encarcelado más de trece años. El proyecto pretende construir una nueva historia y una nueva versión de los hechos. "Quiero poner sobre la mesa e interrogar la forma y la multitud de historias que se sucedieron alrededor del suceso; partir de la frialdad y la supuesta objetividad del relato judicial y hacerlo estallar en mil pedazos, rescatar nuestra historia a nuestra manera y construir, quizás, una nueva inocencia que se podría materializar en el hecho escénico. Lo que pasó fue contado por la justicia y los medios de comunicación, pero nuestra familia nunca ha podido explicarlo, hemos sido narrados por otros", afirma el artista valenciano.

Tanto 'Escrit en l'Aire' (viernes 24) como 'Sumario 3/94' (sábado 25) comenzarán a las 20.30h. Las entradas pueden adquirirse en las taquillas del teatro y en la web www.teatreelmusical.es/entrades a un precio de 10 euros.

Els nous treballs de Cesc Gelabert i Vicente Arlandis este cap de setmana en el TEM

Cesc Gelabert presentarà 'Escrit en l'Aire', premi de la crítica 2016 de Barcelona, com millor solo de dansa mentre que Arlandis estrena a València 'Sumario 3/94' una obra en la qual l'autor valencià explica la seua versió sobre el processament del seu pare.

València, 20 de novembre 2017 El cap de setmana vinent El Musical acull 'Escrit en l'Aire' l'última producció de la companyia del ballarí Cesc Gelabert i l'estrena a València de 'Sumario 3/94' l'últim projecte de Vicente Arlandis. El primer, premi de la crítica 2016 de Barcelona, com millor solo de dansa naix de la trobada de dos grans creadors: el mateix Gelabert, Medalla d'Or al Mèrit en les Arts Escèniques i Premi Nacional de Dansa, i l'escriptor, pintor i director d'escena Valère Novarina. El segon amb la seua nova proposta pretén exposar la seua pròpia versió del judici i processament del seu pare acusat d'homicidi.

El divendres 24 serà el torn de la dansa de Cesc Gelabert. 'Escrit en l'Aire' és l'última producció de la companyia Gelabert i Azzopardi juntament amb el Festival Grec de Barcelona. Sorgeix de la unió de Gelabert i Novarina per a crear un espai d'acció i pensament transcendent per a una mirada que vol viure Europa a partir de la plenitud artística. La unió del món místic de Gelabert, que dansa sempre ple de paraules vetlades que solament arriben al públic de manera abstracta mitjançant el silenci del moviment, i l'univers filosòfic de Novarina, que emana una multitud inesgotable de llenguatge inèdit, permetrà al públic escoltar per primera vegada les paraules que secretament habiten en el cos del ballarí quan dansa. 'Escrit en l'aire' proposa un ritual, el procés alquímic en el qual el ballarí dansa la paraula i l'escriptor escriu el moviment.

El dissabte 25 Vicente Arlandis estrena a València 'Sumario 3/94'. Una obra de teatre que explica la història del seu pare Vicente Arlandis Ruiz condemnat per robatori amb homicidi i empresonat més de tretze anys. El projecte pretén construir una nova història i una nova versió dels fets. "Vull posar sobre la taula i interrogar la forma i la multitud d'històries que es van succeir al voltant del succés; partir de la fredor i la suposada objectivitat del relat judicial i fer-ho esclatar en mil trossos, rescatar la nostra història a la nostra manera i construir, potser, una nova innocència que es podria materialitzar en el fet escènic. El que va passar va ser explicat per la justícia i els mitjans de comunicació, però la nostra família mai ha pogut explicar-ho, hem sigut narrats per uns altres", afirma l'artista valencià.

Tant 'Escrit en l'Aire' (divendres 24) com a 'Sumario 3/94' (dissabte 25) començaran a les 20.30h. Les entrades poden adquirir-se en les taquilles del teatre i en la web www.teatreelmusical.es/entrades a un preu de 10 euros.