

“He nacido para verte sonreír” el drama de una madre que tiene que despedirse de su hijo enfermo llega al TEM

Uno de los dramaturgos más importantes en Argentina, Santiago Loza, firma una obra protagonizada por Isabel Ordaz y Nacho Sánchez y dirigida por Pablo Messiez.

València, 6 de noviembre 2017. El sábado 11 de noviembre a las 20.30h llega al Teatre El Musical “He nacido para verte sonreír” una obra de teatro que indaga en el dolor de una madre que tiene que despedirse de su hijo enfermo mental al que van a internar en un centro psiquiátrico. El texto es obra de uno de los dramaturgos más representados en Argentina, Santiago Loza. Isabel Ordaz y Nacho Sánchez son los protagonistas de la historia que dirige Pablo Messiez.

Una madre se despide de su hijo, mientras esperan al padre que vendrá a buscarlos; enseguida partirán para un viaje largo, aunque de alguna manera el hijo ya se fue hace tiempo. El padre ha de llevarlo a un hospital y dejarlo internado para que se cure de su trastorno mental. La madre busca palabras para despedirse, sin recibir respuesta alguna de parte del joven. Los recuerdos le golpean, insistentes, evocando así ante él y ante el público la historia de una mujer desesperada, una mujer que ha nacido únicamente para ver sonreír a su hijo, quien no solo no lo hace jamás, sino que permanece ausente, ido, o tal vez habite un mundo que para los demás humanos es inaccesible.

Para el director Pablo Messiez, premio Max a la mejor dirección de escena, la pieza “es una perla a la vez delicada y feroz. Un ‘melodrama de madre’ contemporáneo. Un gran bolero. Un encuentro con la necesidad de estar cerca, de entender qué hay antes o después de las palabras”. “Desde la primera vez que vi en escena un texto de Santiago Loza, quedé cautivado por el modo de señalar el misterio que habita en cada intimidad. Amor y horror conviven en sus obras, encarnados generalmente en mujeres. Mujeres que no pueden dejar de hablar para intentar comprender de qué se tratan sus vidas”, comenta.

Encima del escenario se podrá ver a Nacho Sánchez, premio al Mejor Actor Revelación de la Unión de Actores, y a la televisiva Isabel Ordaz. La escenografía de “He nacido para verte sonreír” corre a cargo de Elisa Sanz ganadora de cinco premios Max. La obra se representará en una única sesión el sábado 11 de noviembre a las 20.30h en el Teatre El Musical. Las entradas pueden adquirirse a un precio de 12 euros en las taquillas del teatro o en la web www.teatreelmusical.es/entrades

“He nacido para verte sonreír” el drama d'una mare que ha d'acomiar-se del seu fill malalt arriba al TEM

Un dels dramaturgs més importants a Argentina, Santiago Loza, signa una obra protagonitzada per Isabel Ordaz i Nacho Sánchez i dirigida per Pablo Messiez.

València, 6 de novembre 2017. El dissabte 11 de novembre a les 20.30h arriba al Teatre El Musical “He nacido para verte sonreír” una obra de teatre que indaga en el dolor d'una mare que ha d'acomiar-se del seu fill malalt mental al que van a internar en un centre psiquiàtric. El text és obra d'un dels dramaturgs més representats a Argentina, Santiago Loza. Isabel Ordaz i Nacho Sánchez són els protagonistes de la història que dirigeix Pablo Messiez.

Una mare s'acomiada del seu fill, mentre esperen al pare que vindrà a buscar-los; de seguida partiran per a un viatge llarg, encara que d'alguna manera el fill ja es va anar fa temps. El pare ha de portar-ho a un hospital i deixar-ho internat perquè es guarisca del seu trastorn mental. La mare cerca paraules per a acomiar-se, sense rebre resposta alguna de part del jove. Els records li colpegen, insistents, evocant així davant ell i davant el públic la història d'una dona desesperada, una dona que ha nascut únicament per a veure somriure al seu fill, qui no solament no ho fa mai, sinó que roman absent, anat, o tal vegada habite un món que per als altres humans és inaccessible.

Per al director Pablo Messiez, premi Max a la millor direcció d'escena, la peça “és una perleta alhora delicada i feroç. Un ‘melodrama de mare’ contemporani. Un gran bolero. Una trobada amb la necessitat d'estar a prop, d'entendre què hi ha abans o després de les paraules”. “Des de la primera vegada que vaig veure en escena un text de Santiago Loza, vaig quedar captivat per la manera d'assenyalar el misteri que habita en cada intimitat. Amor i horror conviuen en les seues obres, encarnats generalment en dones. Dones que no poden deixar de parlar per a intentar comprendre de què es tracten les seues vides”, comenta.

Damunt de l'escenari es podrà veure a Nacho Sánchez, premi al Millor Actor Revelació de la Unió d'Actors, i a la televisiva Isabel Ordaz. L'escenografia de “He nacido para verte sonreír” és a càrrec d'Elisa Sanz guanyadora de cinc premis Max. L'obra es representarà en una única sessió el dissabte 11 de novembre a les 20.30h en el Teatre El Musical. Les entrades poden adquirir-se a un preu de 12 euros en les taquilles del teatre o en la web www.teatreelmusical.es/entrades